

Stefano Lisci (Cagliari, 1984) diplomato alla Zelig scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano, con specializzazione in fotografia. Dopo il tirocinio sul set di “Piccola Patria” di Alessandro Rossetto ha lavorato in vari set cinematografici tra cui quello di “Anita B” di Roberto Faenza e quello di “Sils Maria” di Oliver Assayas. Durante la “settimana della creatività”, che si svolge annualmente nella scuola media E.Fermi di Bolzano, ha tenuto dei laboratori di cinema per ragazzi. Nel 2016 ha curato la regia del documentario “Bar Mario”. Attualmente lavora come libero professionista nel settore audiovisivo.