

C.V. Adele Pardi

Adele Pardi nasce a Milano nel 1987. Frequenta le medie e il liceo musicale annessi al Conservatorio di Trento e si diploma in violoncello nel 2008. Nel frattempo segue a Trento i corsi della Scuola di Teatro “Estroteatro”.

Nel 2006 comincia lo studio del canto prima a Vicenza con Francesco Erle, poi al CDM di Rovereto con Roberta Rigotto.

Nel febbraio del 2007 partecipa ad uno stage sulle maschere balinesi al Theatre du Soleil di Parigi. Sempre nel 2007 collabora alla produzione del CD dell’Orchestra Terrestre, orchestra multiculturale di cui fa parte come violoncellista e cantante.

Nel gennaio 2009 ha registrato per il programma di Rai Radio Due “Le città invisibili” interpretando la poesia *Gaspar de la nuit* di Aloysius Bertrand.

Nell’estate 2010 vince una borsa di studio per partecipare come interprete vocale al C.E.T (Corso di perfezionamento sulla canzone) fondato da Giulio Rapetti (in arte Mogol) , esperienza che ripete l’anno successivo in veste di compositrice.

Nel 2011 vince il Secondo Premio al Festival acustico di Trento nella formazione “La cicala e la formica” con Giovanni Formilan (Gio_Venale).

Nel 2011 si iscrive al Triennio Accademico di Canto Jazz al Conservatorio F.A.Bonporti di Trento, dove studia con Barbara Raimondi/ Elisabetta Antonini (canto), Roberto Cipelli (Piano, Musica d’insieme), Robert Bonisolo (Musica d’insieme, tecniche d’improvvisazione) e Roberto Spadoni (Armonia, analisi, composizione, arrangiamento).

Al triennio jazz incontra il sassofonista Matteo Cuzzolin, con il quale crea un duo violoncello/pianoforte – sax e voce.

Con questa formazione vince il Festival Acustico 2012 e la possibilità di produrre il suo primo EP dal titolo “Regalami un’ora”.

Nell’estate 2012 partecipa come cantante-violoncellista nella bigband del Conservatorio di Trento alla rassegna “Nonsolejazz”

Partecipa nel 2012 al Seminario estivo “Nuorojazz”, tenuto da Maria Pia de Vito e Elisabetta Antonini per la parte di canto, e vince la borsa di studio per la frequentazione del corso per l’anno successivo.

Il 15 settembre vince a Trento il Premio Pavanello – Giovani Cantautori 2012.

Nell'estate 2013 vince la borsa di studio per formare il gruppo dei Migliori Allievi di Nuorojazz 2013. Il gruppo (Seven Steps) si è esibito nel Festival Time in Jazz 2014 e ha aperto i concerti di Nuorojazz 2014 e del Piacenza Jazz Festival 2015. Nel dicembre del 2015 ha tenuto concerti nella rassegna "Andria in jazz" e "Natale nelle Grotte", nelle Grotte di Castellana (Puglia).

Partecipa nell'ottobre 2013 alla finale della IX edizione del "PREMIO BIANCA D'APONTE – città di Aversa", vincendo il Premio "Suoni dall'Italia – Produzioni musicali".

Dall'estate 2013 collabora con la cantautrice e dj romana Chiarastella Calconi nel suo nuovo progetto "Kitchen Machine". Nato come duo, il progetto si propone anche come ensemble aperta che può girare con formazioni differenti, dal solo dj set e voce al duo femminile con elettronica e violoncello, lasciandosi la possibilità di variare musicisti e collaboratori. Il filo conduttore è la passione per la musica elettronica e la canzone d'autore. Il progetto Kitchen Machine è stato selezionato tra i 16 finalisti di Musicultura 2016.

Kitchen Machine ha prodotto l'EP "Kitchen Machine. Start!" e l'album "26, The plaza apartments, Venezia, Hawaii"

Dall'aprile 2014 collabora con la compagnia teatrale "B o r g o b o n ò", come violoncellista cantante e compositrice delle musiche di scena dello spettacolo "In ogni caso Nessun Rimorso", musiche che esegue dal vivo durante la messa in scena.

Nell'aprile 2016 si laurea in canto jazz con la tesi *PerDido*, una riarmonizzazione jazzistica dell'opera di H.Purcell "Dido and Aeneas".

Collabora da cinque anni con la compagnia teatrale "Il Teatro delle Quisquillie" con la quale ha all'attivo diverse produzioni di teatro musicale per ragazzi nel ruolo di cantante, attrice, violoncellista, compositrice e arrangiatrice. (*Nella Vecchia Fattoria, La Vecchia Fattoria va in città, Biancaneve, Fuga da Auschwitz, Piantala Emma*).

Collabora inoltre con il collettivo "Il Vagabondo", con il quale ha all'attivo due produzioni di teatro musicale: *Shakespeare for dreamers* e *Alice in Wonderland*, oltre a cantare nel cd "Shakespeare for dreamers", edito da Squilibri Editore

Insegna violoncello, coro, formazione e musica d'insieme al Cdm (Centro Didattico Musica Teatro Danza) di Rovereto.

Esperienze lavorative nell'ambito dell'insegnamento:

2007 – 2008 **Scuola musicale Il Diapason**

Insegnante di Musica Giocando e Avviamento alla musica

2009 – 2010 **Scuola Musicale Alto Garda “Smag”**

Insegnante di Violoncello, Formazione e Orchestra Junior, Progetti nelle elementari di Massone e Bolognano.

2010 – 2011 **Scuola Musicale Suono Immagine Movimento di Borgo Valsugana**

Insegnante di violoncello, Formazione, Musica Giocando e Avviamento alla musica. Progetto “Imes” nelle elementari di Borgo Valsugana.

2010 – 2012 **Scuola Media a indirizzo musicale “Savino Pedrolli” di Gardolo**

Insegnante di violoncello

2011 – 2013 **Scuola Musicale dei Quattro Vicariati**

Insegnante di Violoncello, Coro, Formazione. Progetti nelle elementari di Mori. Progetto “Imes” nella scuola elementare di Ala.

2010 - 2016 **Scuola Musicale “CDM” di Rovereto**

Insegna violoncello, formazione, coro e musica d'insieme.

DISCOGRAFIA

2013 EP Regalami un'ora

2015 EP Kitchen Machine. Start!

2016 CD 26, The Plaza Apartments, Venezia, Hawaii

2016 CD Shakespeare for dreamers