



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome / Cognome
Indirizzo
Cellulare

Caterina Valentina Stabile
12, Corso della Repubblica, 04018, Sezze, Italia.
3286199759

E-mail

valentinastabile.communication@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

30/08/1995 (23 anni)

Disponibile presentazione Portfolio

Occupazione desiderata/Settore
professionale

Design della comunicazione

Esperienza professionale

Date

Giugno 2018 – Agosto 2018

Lavoro o posizione ricoperti

Visual e Graphic Designer

Principali attività e
responsabilità

Progettazione dell'apparato visivo per campagne pubblicitarie online e offline e ideazione dell'immagine coordinata.

Ho realizzato una serie di video con intento divulgativo e pubblicitario per il progetto "Vision of the Earth":

-Spot per la diffusione sui social network

-Video-esperienze museali

-Video pubblicitari per eventi espositivi

Per la realizzazione dell'apparato comunicativo è stato necessario progettare

<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>questionari, condurre video riprese (gestendo apparecchiature video e audio), ideare e realizzare il montaggio degli audio-visivi e gestire la loro post-produzione. Per la comunicazione offline ho realizzato manifesti e poster.</p> <p>Per quanto riguarda l'immagine aziendale ho progettato logo ed ideogramma che identificano il marchio aziendale. Infine, ho collaborato con la University Press per la realizzazione di un catalogo per Neuma.</p> <p>Collettivo Neuma di Fabiola Di Maggio – Via Martin Luther King (Palermo)</p> <p>Comunicazione</p>
<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>Giugno 2017 – Ottobre 2018</p> <p>Graphic Designer e Social Media Manager</p> <p>L'esperienza lavorativa per Studio Forward è iniziata tramite un tirocinio che si focalizzava sulla comunicazione visiva. Inizialmente, a me ed al team con il quale lavoravo, sono stati affidati due progetti di graphic design. Il primo di branding aziendale per un franchising; il secondo progetto si è incentrato sulla realizzazione di una campagna di comunicazione di eventi per "Kitchen Forward".</p> <p>Il progetto di re-branding aziendale mi ha permesso di lavorare su analisi dei brand legati al food, progettazione dell'immagine aziendale, immagine del primo punto vendita del franchising collaborando con un team di architetti e designer. Il secondo progetto mi ha permesso di avere un rapporto diretto con il committente, ideare set per scatti fotografici di life style e food, realizzare fotografie su set, ideare il copywriting per manifesti.</p> <p>In un secondo momento, grazie alla propensione per il copywriting e la conoscenza dei social media ho assunto il ruolo di Social Media Manager per un'azienda di auto di lusso e un'azienda leader nel campo della progettazione di elementi elettromeccanici.</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>Studio Forward di Diego Emanuele Via Enrico Albanese (Palermo)</p> <p>Comunicazione</p>

Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Graphic Designer
Principali attività e responsabilità	L'azienda agricola Lisciandrello produce, imbottiglia e distribuisce vino inserendosi in una fascia di mercato medio alta. Le coltivazioni sono ubicate su tutto il territorio Siciliano. La richiesta è stata quella di realizzare una campagna di comunicazione per i social-media che inserisse l'azienda nel mercato online al pari dei maggiori competitors locali. La campagna social è stata curata prevedendo un calendario annuale di pubblicazioni per le maggiori piattaforme mediatiche l'azienda agisce.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Agricola Lisciandrello
Tipo di attività o settore	Comunicazione
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Graphic Designer
Principali attività e responsabilità	A seguito dell'esposizione curata da Dario Guarnieri al Centro Nazionale di Fotografia di Letizia Battaglia, sono stata incaricata di occuparmi del progetto per un catalogo fotografico sulla base dei progetti presentati in mostra.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Culturale la Pentola Nera - ARVIS
Tipo di attività o settore	Comunicazione
Istruzione e formazione	
Date	2014-2017
Titolo della qualifica	Dottoressa in Disegno Industriale votazione 110/110 cum Laude
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Comunicazione visiva (gestione di sistemi del design, dalle arti applicate all'antropologia culturale) Editoria (gestione di sistemi grafici e comunicativi complessi) Fotografia (gestione della scena, delle luci e dello scatto) Marketing Progettazione prodotto Disegno e rappresentazione multimediale Scienza dei materiali

Lingua Spagnola e Inglese

Il mio percorso si è maggiormente sviluppato in ambito comunicativo prediligendo infine la realizzazione di un **progetto di tesi in Comunicazione Editoriale**.

Nome Univeristà di forma

Università degli studio di Palermo + Universidade da Coruña (Erasmus plus 2016-2017)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Laurea di primo livello in **Disegno Industriale** – 5 A

Date

2009-2014

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma Scientifico

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Nome e tipo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Liceo Scientifico Pacifici e De Magistris + Capital High School of Ankara -Turchia (Comenius 2014)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Diploma di istruzione secondaria Scientifica – 3 A

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue
Autovalutazione
Livello europeo (*)
Spagnolo
Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B2
B1	B1	B1	B1	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Lo studio universitario in Disegno industriale mi ha fatto acquisire doti relazionali legate al **lavoro di gruppo**, trovandomi, ove richiesto, in **posizione di leading** o svolgendo lavori **in team** sempre coesi.

Durante le esperienze internazionali di Comenius (nel 2014 in Turchia – Hight School of Ankara) e di Erasmus (nel 2016/17 in Spagna - Universidad de A Coruña) ho maturato ottime doti relazionali in **ambienti multiculturali** che

	<p>hanno predisposto il mio pensiero creativo verso la contaminazione e l'ascolto. Ruoli di spicco nella comunicazione sociale mi sono stati affidati fin dagli studi liceali quando ho contribuito alla gestione e allo sviluppo scolastico come rappresentante degli studenti dal 2011 al 2014, guadagnando l'acquisizione di nuovi corsi pomeridiani, l'apertura di biblioteche e corsi di lingua.</p>
	<p>Grazie alle esperienze giornalistiche ho acquisito capacità di dialogo ed interpretazione delle informazioni a diversi livelli dovendo trattare con personalità ed enti differenti durante la ricerca delle informazioni o durante le interviste.</p>
	<p>Le esperienze lavorative fuori dall'ambito del design mi hanno fatto apprezzare i ritmi lavorativi intensi mentre quelle di progettazione mi hanno formato sotto il punto di vista del pensiero trasversale, della ricerca e della comunicazione tra progettista, team e cliente.</p>
<p>Capacità e competenze organizzative</p>	<p>Ho acquisito capacità di organizzazione del lavoro, nel rispetto dei tempi di lavorazione, dapprima grazie alle scadenze progettuali in ambito universitario, successivamente in ambito lavorativo. Grazie alle esperienze nel settore della comunicazione sono in grado di coordinare le varie attività in studio gestendo la comunicazione tra azienda, modelli e tecnici. Sono in grado di gestire il lavoro in team, confrontandomi e collaborando con i vari membri del team o individualmente, attraverso briefing.</p>
<p>Capacità e competenze tecniche</p>	<p>Sono in grado di realizzare facilmente rappresentazioni grafiche, di utilizzare i mezzi informatici e cartacei ai fini della ricerca progettuale e di ideare time-line di lavorazione che aiutino il gruppo nella coordinazione dei vari aspetti progettuali.</p>
<p>Capacità e competenze informatiche</p>	<p>Ho maturato competenze nella gestione di programmi di progettazione grafica, in particolare della Suite Adobe, per la realizzazione di immagini vettoriali, photo editing, montaggio audio video, video editing, presentazioni. I programmi più utilizzati sono Illustrator, Photoshop, InDesign, Premiere, After Effect, Lightroom nonché i programmi standard Microsoft. Altri programmi che hanno accompagnato il mio sviluppo universitario sono Rhinoceros e 3dMax. Sono in grado di gestire macchinari fotografici (camere, stabilizzatori, luci, apparecchiatura audio).</p>
<p>Capacità e competenze artistiche</p>	<p>La mia passione per la scrittura e per l'immagine si esprime attraverso il copywriting, il giornalismo, la realizzazione di fotografie e video. Dal connubio di queste passioni è nato il mio primo progetto editoriale Macro.</p>
<p>Altre capacità e competenze</p>	<p>Due degli editoriali tramite i quali ho potuto confrontarmi con il mondo del giornalismo online e offline sono Café Babel, giornale europeo di informazione, e Sicilia InForma, giornale rivolto al mondo del design. Queste esperienze hanno acceso in me la passione per l'editoria portandomi allo sviluppo di un editoriale, in ambito Universitario.</p>