

# SALVATORE CUTRI'

## DATI ANAGRAFICI

- Nato a Soveria Mannelli (CZ) il 03/ 07/ 1992
- Residente a Bolzano, Viale Wolfgang Amadeus Mozart 13 A
- Cell. 340 1649970                      mail:salva.cutri@gmail.com

## ISTRUZIONE E CORSI DI FORMAZIONE

- Diplomato all' Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, Bellini Teatro Factory.
- 2018-19 Workshop

Theatre-fit: masterclass con Massimiliano Civica e da Sotterraneo;

Compagnia Carrozzeria Orfeo;

Emma Dante.

- 2017-18 Workshop

Famille Floz, uso della maschera, tecniche di respiro, movimento, ritmo ed improvvisazione;

Jared Mc Neill, piani interpretativi, distinguendo tra real, more than real e true.

Scrittura della sceneggiatura con Maurizio Fiume.

- Boccaccio le sfumature del Decameron, corso sulla creazione di uno spettacolo con David Riondino 2015;
- Corso Giovani in Scena, Teatro stabile di Bolzano 2016;
- Corso Giovani in Scena, svolto da Paolo Rossi, dal 14 al 20 giugno 2010;
- Diploma, Liceo Scientifico " Evangelista Torricelli", Via Rovigo 42,

## Attore

- 2020 "Selfies einer Utopie" testo e regia Nicola Bremer, serie teatrale;
- 2019 " Il Tempo orizzontale", spettacolo teatrale scritto da Francesco Ferrara, regia Gabriele Russo debutto al Napoli Teatro Festival 19;
- 2018 "La Classe - ritratto di uno di noi" , spettacolo teatrale scritto da Francesco Ferrara, regia di Gabriele Russo debutto al Napoli Teatro Festival 18, selezionato Trame d'Autore 2019;
- 2016 – 2018 " Le Scarpe dei caporali", monologo teatrale sulla condizione di vita dei braccianti africani nel Sud Italia. Prodotto dal Collettivo Mamadou;
- Decameron, con David Riondino, Teatro cristallo in collaborazione con il Teatro Stabile di Bolzano - Comedy Show;
- Membro della compagnia Cababoz <http://www.cababoz.it/> , gruppo creativo nato nel 2011;
- 2014-2015 nel personaggio di Efraim, "Alla deriva" liberamente tratto da " San Juan" di Max Aub, Sagapo Teatro, regia Chiara Visca;
- 2014 " Gli Innamorati" di Carlo Goldoni, regia Andrea Bernard;
- 2010-2011 " Sogno di una notte di mezza estate", regia Andrea Bernard;
- 2010-2011 interprete " Canta Canta Storie", Teatro Werkstatt.

## Regie teatrali

- 2019 regia di "Fog " finalista Premio Scenario con il gruppo Mind The Step;
- 2019 regia di "Look/like", spettacolo teatrale scritto da Francesco Ferrara debutto al Piccolo Bellini di Napoli;
- 2018 regia di " Tum", corto teatrale scritto da Francesco Ferrara presentato ai Corti della Formica;
- 2013 regia dello spettacolo " Roobin Hood" associazione Juvenes;
- 2012 regia dello spettacolo " Hercules" associazione Juvenes;
- 2011 regia dello spettacolo " Pinocchio" associazione Juvenes;

## Radio e conduzione

- 2014 Conduttore programma radioRai regionale " Rai Cababoz";
- 2013 Presentatore Festa dei Popoli, provincia di Bolzano;
- 2014-2015 Moderatore piattaforma delle Resistenze;

## Cinema

- Albolina Film GMBH – BOZEN KRI, 2019, ottava stagione, ultimo episodio, nel personaggio del poliziotto corrotto;
- "Martin Eden" 2018, diretto da Pietro Marcello, figurazione speciale;
- " Head Full of Honeywell" 2018, diretto da Til Schweitzer, nel personaggio di Herme's helper;
- "Un matrimonio da favola", film 2014 diretto da Carlo Vanzina, nei panni del giovane Ricky Memphis;

---

*Autorizzo il trattamento dei mie dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno del 2003*