

CURRICULUM VITAE

Clara Setti

Nata a Rovereto (TN)

Il 12/04/1984

Occhi castani e capelli castano chiaro

Altezza 1,70 mt ,Taglia 42

Lingue: francese, inglese

Tel: 333-2686144

e-mail: clarasetti4@gmail.com



Dal 2012 al 2019 lavoro con la compagnia Evoè!Teatro, realtà che ha l'intento di promuovere il teatro attraverso lo studio, la ricerca e la messinscena di autori e drammaturgie contemporanee e attraverso la creazione di una rassegna di Teatro Indipendente nella città di Rovereto dal titolo OFF-SIDE.

TEATRO

2020

UFO – Al di là dello spazio e del tempo. Installazione teatrale notturna nel bosco. Testo ispirato a UFO di Ivan Vyrpaev. Regia e ideazione Giovanni Battaglia

Segreti e Misteri a Venezia spettacolo itinerante e bilingue (FRA/ITA) durante il Carnevale di Venezia . per la compagnia Pantakin (VE) dal 2013.

2018-2019

Il Drago d'Oro testo di Roland Schimmelpfennig (DE) favola noir che sul decadimento dei valori della nostra società. regia Toni Cafiero. produzione Evoè!Teatro.

Progetto Finalista al concorso nazionale Forever Young. La Corte Ospitale (RE)

Giudizi Universali: spettacolo che unisce quattro corti teatrali di Roberto Cavosi, 4 registi di 4 compagnie. "Velocemente Lento" - parla del tempo che scorre inarrestabile Coproduzione: Evoè! Teatro/Trentospettacoli. Qui in veste di attrice e regista

2017

Il caso Fogolino. Un intrigo Bizarro. Spettacolo di accompagnamento alla mostra sul pittore Fogolino, Castello del Buonconsiglio. Produzione: *Il Funambolo*

OFF-side vol.5: Quantità minime di Felicità– Rassegna di Teatro e Cultura eterogenea che sigla la prima rete solidale di quartiere, al Brione, Rovereto. Tema della quinta edizione: disturbi del contemporaneo/la ricerca della felicità. Ruolo: Organizzatrice e co-direttrice

Oneiron: Spettacolo sulla violenza di genere creato da Roberto Traverso, Teatro OUT-OFF, Milano.
Finalista al Premio Scintille 2017

2016

La Cucina di Arnold Wesker per la regia di Marco Bernardi, Produzione: Compagnia Regionale Trentino A.A., progetto a cura di: Teatro Stabile di Bolzano e Centro SS Santa Chiara.

Bandierine al vento, di Philipp Löhle, per la regia di Toni Cafiero./**Spettacolo finalista a Tramedautore 2016 in scena al Piccolo Teatro Grassi (Mi)Produzione: Evoè!Teatro**

Organizza con Evoè!Teatro: OFF-Side vol.4: Diritti e Rovesci – rassegna di teatro dedicata al tema dei diritti: tra gli ospiti il *Teatro delle Albe*, i *Gordi*, *Veronica Pivetti*

2015

Anfintrione mon Amour, tratto da L'Anfitrione di Molière, commedia in maschera regia di Emanuele Cerra. Ruolo: Serva. Produzione: Evoè!Teatro/**Progetto vincitore del bando Residenze diffuse del CSC TN e di SpazioOFF**

R.U. - spettacolo ispirato a R.U.R di Karel Čapek, regia di Nadja Grasselli. Produzione Evoè!Teatro con LMN (Berlino)

Finalista al Premio Nuova Scena 2015 (TN)

OFF-side vol.3:Storie In viaggio. eventi e spettacoli dedicati al viaggio in senso fisico e metafisico. Alcuni tra gli artisti: Arianna Scommegna (Premio UBU 2015) con Cleopatra, Eco di Fondo con lo spettacolo pluripremiato Orfeo ed Euridice.

2014

È guerra 2014 – da *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus, uno spettacolo che tratta il tema dei confini della guerra al giorno d'oggi, con 4 personaggi dai nomi A-B-C-D, e uno scultore sonoro, in scena. Regia e drammaturgia di Nadja Grasselli (DE). Produzione Evoè!Teatro e LMN Berlino. Ruolo: attrice e ideatrice del progetto

Il Bugiardo di Carlo Goldoni, commedia in maschera, nel ruolo di Beatrice (*Innamorata*). Regia Alessio Nardin. Ruolo: Giovane Innamorata

Kaukalias, tratto dal Gabbiano di Cechov nel ruolo di Maša, regia di Alessio Nardin. Ruolo: Masha

2013

Cenerentolo, una riscrittura al maschile della nota fiaba popolare. Regia di Nicola Benussi. Ruolo: sorellastra. Produzione: Teatro Blu

Tutto di Rafael Spregelburd, regia di Alessio Nardin, debutta in prima nazionale al Teatro Cartiera di Rovereto e va in scena al Teatro Aurora di Venezia. Primissima produzione della compagnia

2012 – ANNO DI FORMAZIONE - LAVORO – Teatro Junghans di Venezia

Ribellati Cabaret tratto dai testi di Copi, scritto e diretto da Toni Cafiero in collaborazione con la scuola di drammaturgia della Civica Paolo Grassi di Milano. Va in scena al teatro Junghans di Venezia

One more time about love spettacolo di circo – teatro scritto e diretto da Vladimir Granov, insegnante del GITIS di Mosca. Ruolo: Clown-attrice

I Sette Peccati capitali studio su *Le sette porte* di Botho Strauss e altri testi di drammaturgia contemporanea . Regista: Alessio Nardin

Nozze da favola spettacolo di Commedia dell'Arte tratto liberamente da *Il Re cervo* e *Turandot* di Carlo Gozzi, diretto da Michele Modesto Casarin e Paola Bigatto. Ruolo: Clarice (Giovane Innamorata)

ALTRI LAVORI

Aiuto regista in *Il vestito nuovo dell'Imperatore* operetta da camera, di Gianni Rodari con le musiche di Paolo Furlani e regia di Cecilia Song A Youn. Prod: Conservatorio musicale Benedetto Marcello di Venezia

modella fotografica per “La porta di Attila” servizio fotografico di Attilio Bruni 2015

Danzatrice nel videoclip *Il capro espiatorio* di Adriano Jurissevich, coreografie di Laura Moro.

modella fotografica per Hiroshi Watanabe nel progetto Venice in Peril (Biennale Venezia) 2010

attrice per il cortometraggio *Attese* di e con la regia di Leonardo Pieropan 2008

Realizzo letture teatrali e percorsi di animazione, progetti educativi teatrali per bambini

FORMAZIONE

2012 / Diploma di qualifica all'Accademia Teatrale Veneta (ATV), diretta da Renato Gatto (studio con Paola Bigatto, Michele Modesto Casarin, Vladimir Granov (GITIS), Alessio Nardin, Toni Cafiero, Laura Moro, Silvia Gribaudo, Antonino Varvarà, Adriano Jurissevich, Ted Kaiser)

Laurea in scienze della comunicazione (Editoria e giornalismo) conseguita all'Università degli studi di Verona nell' A.A. 2007-2008

ALTRI PERCORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALIZZANTE

2020 –Workshop di COSTRUZIONE DELLA SCENA- con Paolo Nani (2 gg)

2019- Scuola d'azione – Lab di ricerca sul movimento e l'azione con Antonella Bertoni e Michele Abbondanza . 1 settimana

Masterclass sul clown-attore con Vladimir Olshansky. Centro Teatrale Umbro, 1-21 Agosto 2016

Laboratorio di specializzazione in Commedia dell'Arte a Lucca, diretto Alessio Nardin (di due settimane negli anni 2015 – 2014 – 2013 -2012)

Corso di recitazione presso CTM “Mamimò “ Reggio Emilia

Passioni: amo il movimento, la montagna, l'acqua che scorre e la natura in generale, pratico Wing Tsu e Sci

Lingue parlate: Francese e Inglese

Extra ... *Amo le leggende e le storie fantastiche, i personaggi grotteschi che arrivano al paradosso. Per questo amo la Commedia e il clown. L'istinto e la spontaneità, l'immediatezza e la semplicità. Quello che mi piace nel teatro è la trasformazione: il vedere l'attore che attraverso uno strumento scelto o il suo stesso strumento “corpo” si modifica, si plasma e si riplasma in altre forme. Il suo corpo-oggetto prende una forma.. ti fa credere che la manterrà, e subito ti tradisce modificandola...*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 “codice in materia di protezione dei dati personali.